

BRAVO!

Erkenningsmonument BIVAK



Zonder techniek, geen leven!

Samen Sterk

Een blijk van waardering van de inzet van
directeur Ruben Barten

Stichting VOCAAL

Mat van der Heijden, projectleider

Budel, 19 juli 2021

Inleiding

Het BRAVO!-college heeft de afgelopen jaren een stormachtige ontwikkeling doorgemaakt. Nadat in 2001 (en opnieuw 2012) het bevoegd gezag (LVO-Weert) het besluit om het toenmalige Junior College te Budel te sluiten bekend had gemaakt, ontstond bij de bewoners van Budel een golf van verontwaardiging over dit besluit.

Uitingen hiervan zijn terug te vinden in de lokale weekbladen in die tijd. De gemeenschappelijke gevoelens van onrecht en ongeloofwaardigheid (mede gelet op de lokale verwachte bevolkingsgroei) leidde er toe dat een tweetal inwoners (Philip de Goey en Mat van der Heijden) het initiatief namen om de mogelijkheden te verkennen om het voortgezet onderwijs voor de gemeente Cranendonck te behouden en waar mogelijk uit te breiden. De **Stichting VOCAAL** werd geboren. Het bestuur van deze stichting richtte een website in (www.vocaal.org) en ging op zoek naar sympathisanten. Er werden circa 400 sympathisanten via de betreffende website ingeschreven en enkele daarvan meldden zich aan als actieve werkgroepleden. Er zijn vele acties ondernomen. Zie de betreffende website voor meer informatie.



Parallel aan deze actie zorgde **B&W van gemeente Cranendonck** (in het bijzonder de betrokken wethouder Jan van Tulden) dat de afgesproken voorwaarden bij de bestuursoverdracht juridisch werden afgedwongen¹. Bovendien besloot de gemeenteraad in 2015(?) om op structurele basis jaarlijks €50000 ter beschikking te stellen aan het BraVo!-college om verdere ontwikkeling te garanderen/stimuleren²(?)

Onder leiding van Janneke Jacobs werd MAVO4 toegevoegd en het BRAVO!-college was geboren. Bij haar afscheid op 26 september 2016 heeft VOCAAL haar bedankt voor haar inspanningen en haar betrokkenheid.



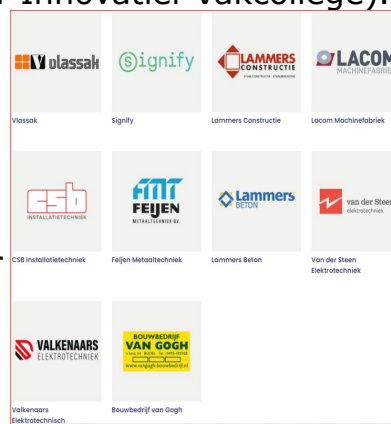
Naast de bijzondere bestuurlijke beslommeringen was (en is) er een **gemotiveerd schoolteam** (sinds 2017 onder de bezielende leiding van Bulander Ruben Barten) bezig dat er alles aan doet om de lokale jeugd voor te bereiden op hun verantwoordelijkheid in de grote wereld. En met succes. In januari 2020 werd de school door Elseviers Weekblad na een grondig onderzoek aangeduid als Superschool.

¹ Budel kende een LTS en een huishoudschool (LHNO) die per 1 augustus 1980 fuseerden en verder gingen onder de naam Scholengemeenschap Dr Anton Mathijssen. Deze school fuseerde per 1 augustus 1993 met de ODA-Mulo te Budel, tot het Grenslandcollege. Vanaf 1 augustus 1995 werd deze school als dependance van het Bisschoppelijk College te Weert onderdeel van het bevoegd gezag LVO-Weert

² Dit besluit werd in 2019 wegens de moeilijke financiële situatie in de gemeente (tijdelijk) genegeerd.

En ook de **lokale ondernemers** zijn blij met de school. In het bijzonder zij die zich met Techniek bezig houden. De huidige marktsituatie is zodanig dat goed geschoold personeel niet of nauwelijks is te verwerven. Op initiatief van **Jan Vlassak** (werkgroep lid van Stichting VOCAAL) is er een stuurgroep ingeregeld die in nauwe samenspraak met betrokken ondernemers enerzijds en de directie van het BraVo!-college anderzijds de technische opleiding opnieuw tot leven heeft gebracht onder de naam **BIVAK** (Bijzonder Innovatief Vakcollege).

Daarnaast is er onlangs een vereniging BIVAK (van ondernemers) opgericht, waarmee de verankering van de nieuwe opleiding in de Cranendonckse gemeenschap is gewaarborgd. Het bestuur van deze vereniging wordt op dit moment gevormd door Ruben Barten (vz), Jan Vlassak (namens Metalot), Mat van der Heijden (namens Stichting VOCAAL) en Jack Vlassak (VlassakBeton, namens de lokale ondernemers). In 2020 werd Joost Ploos van Amstel tot directeur van BIVAK benoemd. Hij is – als ambtelijk secretaris – aan het bestuur is toegevoegd.



Het monument is een duidelijke uiting van erkenning voor de geleverde inspanning van alle betrokkenen.

Leden van de werkgroep VOCAAL



Henri Derks



Eric Vanlier



Jan-Pieter Broos



Mat van der Heijden



Erica de Graaf



Philip de Goey



Jan Vlassak

Samen Sterk

Een nadere beschouwing van het monument leert dat er dertig ribben zijn gebruikt, die zodanig zijn gemonteerd dat het object één geheel vormt. En wel symmetrisch, hetgeen impliceert dat er twintig hoekpunten zijn en twaalf identieke vlakken.³

Wat zien we?

Balans. De krachten waaraan dit object onderhevig zijn houden elkaar in evenwicht. Betrokkenheid is een voorwaarde om niet uit balans te geraken.....Iedereen doet mee!

Transparantie. We kijken door het object. Een element wat duidt op een professionele houding, met elkaar de kansen en mogelijkheden bespreken en ook bedreigingen tijdig herkennen en durven benoemen..... Open naar elkaar!

Precisie. Vaardigheid en kennis. Duidt op zeer hoge kwaliteit. In de gehele breedte, te weten de opleiding, de organisatie, het personeel, de vrijwilligers.....Hier moet je zijn!

Kracht. De samenwerking loont. Het kan tot grootse prestaties leiden. Geloof er in....Wij kunnen het!

Verbinding. De ribben zijn allen met elkaar verbonden. Net als alle mensen(!). De wijze van verbinden bepaalt het resultaat..... Maak je droom waar door elkaar te helpen.

Flexibiliteit. Bekijk het eens van een andere kant. Het draaien en aanstralen duidt op mogelijkheden....Verken je kansen!

Product van ondernemerschap. Een samenleving zonder ondernemers leidt tot niet prikkelende, niets zeggende en langzaam stervende populatie..... Durf te vernieuwen!

Duurzaamheid. De materiaalkeuze (RVS) zorgt dat het ook morgen nog herkenbaar is..... Continuïteit, daar gaan we voor!

Schoonheid. Of je iets mooi vindt dat is heel persoonlijk. Voor mij wordt de schoonheid bepaald door de schijnbaar complexe formules die door wikipedia eenvoudige worden gepresenteerd.
https://nl.wikipedia.org/wiki/Regelmatig_twaalfvlak.....Zeker even kijken!

Beweging. Stilstaan is achteruitgang. De aarde draait, de mensen gaan door.....Wij gaan door!

Techniek. Een onmisbare schakel in het huidige leven op onze aardbol. Het BRaVo!-college doet mee. Cranendonck doet mee..... Wij doen mee!

³ Het object staat bekend onder de naam dodecaëder en is reeds door de Griekse wijsgeer Plato bedacht en doorgetekend. Alle wiskundige formules zijn uitgewerkt en terug te vinden op de website van [Wikipedia](https://nl.wikipedia.org/wiki/Regelmatig_twaalfvlak).

Stakeholders

De twintig hoekpunten vormen de ultieme bouwstenen die de betrokken partijen/stakeholders vertegenwoordigen en die een gezamenlijk belang uitdragen.

- 1 Centrale Overheid Den Haag
- 2 LVO-Bevoegd gezag Sittard
- 3 Directies LVO-Weert
- 4 Directie BraVo!
- 5 B&W Cranendonck
- 6 Docententeam BraVo!
- 7 ondersteunend personeel
- 8 ouders en leerlingen
- 9 Medezeggenschapsraad College
- 10 Ouderraad BraVo!-college
- 11 basisscholen Cranendonck
- 12 jeugdclubs
- 13 gemeenteraad Cranendonck
- 14 buurtbewoners
- 15 metalot3c
- 16 stagebedrijven
- 17 ondernemersvereniging BIVAK
- 18 OCC
- 19 bouwers monument
- 20 Stichting VOCAAL

Alle hierboven genoemde partijen hebben direct of indirect een belang bij goed voortgezet onderwijs in de gemeente Cranendonck. Toekomstbestendig.

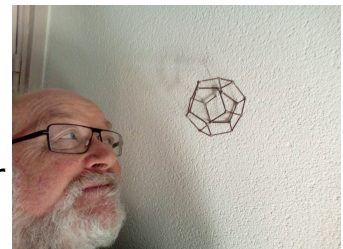
VOCAAL hoopt oprecht dat de gemeenteraad van Cranendonck het blijvend belang van de school onderkend en waar nodig de noodzakelijke maatregelen neemt.



Het ontwikkel- en bouwproces

In de vergadering van Stichting VOCAAL op **19 september 2019** is afgesproken dat VOCAAL een beeldsculptuur gaat ontwikkelen als geschenk voor het BraVo!-college. Het budget bedraagt €3000. Het is de bedoeling dat het geschenk een verrassing wordt voor de directeur Ruben Barten. Mat heeft daarna enkele gesprekken gevoerd met het beeldhouderscollectief Budel, die in principe de opdracht wilde aanvaarden. Bij de terugkoppeling werd het idee van Jan Vlassak omarmd om eerst te kijken of het RICK te Weert dit project zou kunnen oppakken. Het idee was dat leerlingen van het BraVo!-college dan onder professionele begeleiding zelf een beeld konden maken. In dat geval kon het natuurlijk niet meer als verrassing worden uitgevoerd. Mat heeft contact gehad met het RICK. Het idee werd welwillend bekeken en er zou worden meegeholpen om de noodzakelijke subsidies aan te boren. Hij is er vier keer geweest (7, 10, 22 en 31 okt). Begin november werd telefonisch meegedeeld dat het minstens €30000 zou gaan kosten. **Zeer teleurstellend.** Opdracht werd gecancelld!!

In de vergadering VOCAAL van 12 november 2019 is het besluit genomen om alles in het werk te stellen om een **dodecaëder** te laten maken. Vrijwel meteen werd gekozen voor buizen en werd het netwerk van Eric Vanlier in stelling gebracht.



De mogelijke ondernemers werden in onderstaande volgorde betrokken: John Feijen, FMT==> Jack Abrahams, A-tech==> Jack Vlassak, Vlassak Beton==> Johan Duisters, Adviesbureau J. Duisters. Allen doen enthousiast en **belangeloos** mee, waardoor het project kan starten. De officiële kickoff is op zaterdagochtend 18 jan 2020 bij FMT te Maarheeze, waarbij naast genoemde ondernemers, ook Eric Vanlier en Mat van der Heijden aanwezig waren.

Parallel aan de betrokkenheid van de ondernemers werd de betrokkenheid van de gemeente onderzocht. Als plek waar het object zou moeten verrijzen werd gekozen voor een plaats binnen de fietsenstalling. Na overleg met de gemeente - ivm het laten weghalen van de bomen met de ongeneeslijke iepenziekte - werd besloten tot de huidige locatie. Tevens behoefde hierdoor geen (gezonde) bomen te worden gekapt. Op 8 januari 2020 werd de burgemeester Roland van Kessel geïnformeerd in het bijzijn van Daniëlle Twardy. Zij waren laaiend enthousiast, maar meldden meteen dat er voor het afgeven van de omgevingsvergunning legeskosten verschuldigd zouden zijn. Daniëlle tipte ons dat het project zeer waarschijnlijk zou voldoen aan de voorwaarden om een subsidie te verkrijgen uit de pot "ondernemerskracht". Op 27 januari werd na een moeizame exercitie via de nieuwe website de subsidieaanvraag gedaan, met hulp van Daniëlle, waarvoor dank!

In de week voor Pasen werd de omgevingsvergunningsaanvraag ingediend. Deze was zeer zorgvuldig en tot in detail voorbereid door Eric Vanlier. Dit leidde er toe dat reeds op 8 mei (na vier weken) de omgevingsvergunning werd ontvangen. Hulde! De legesfactuur van €1385 volgde al snel. Op 14 mei ontvingen we €1912,50 uit de subsidiepot "ondernemerskracht", zodat de

legesfactuur meteen kon worden betaald!

Het was de bedoeling dat het object nog in juni 2020 (Einde eerste schooljaar van BIVAK 2019/2020) zou worden opgeleverd. Dit is niet gelukt. Het bleek voor alle partijen beter als we dit over de vakantie zouden tillen. Ondanks het COVID-19-virus hebben alle betrokken ondernemingen het hartstikke druk.

Bouwers van het monument

Mede dankzij de toegekende Cranendonckse subsidie Ondernemerskracht bleek de Stichting VOCAAL met een zeer beperkt budget in staat om het project tot een goed einde te brengen. Daarbij moet worden onderstreept dat de lokale ondernemers hebben meegewerkt zonder de arbeidskosten en vaak ook zonder de kosten van de gebruikte materialen en (deel)producten in rekening te brengen. **HULDE AAN DE ONDERNEMERS DIE GEHEEL BELANGELOOS DIT BOEIENDE PROJECT HEBBEN GEREALISEERD.** Zonder hen was dit niet mogelijk geweest. De formele kick-off van het project vond plaats op zaterdag 18 januari 2020 ten kantore van FMT.



Bij die kick-off waren aanwezig:

1. **John Feijen, van FMT Maarheeze.** FMT heeft alle RVS-materialen geleverd tegen kostprijs. Denk hierbij aan:

- vijf buizen van zes meter lang (diameter 63mm), waaruit de ribben werden gelaserd;
- één buis van 4 meter lang (diameter 149mm), die bij de aandrijving is gebruikt (draaiende paal);
- één buis van 2 meter lang (diameter 136mm), die werd gelast aan de dodecaëder en die als pasbuis in de draaiende paal;
- twee traanplaten, die gezamenlijk voor de waterdichte afsluiting van de funderingsput zorgen ;



2. **Jack Abrahams, van A-Tech te Soerendonk.**

Jack heeft persoonlijk het draaiend gedeelte bedacht, zelf ontworpen, zelf gebouwd en zelf op locatie gemonteerd.

Daarnaast heeft hij kosteloos geleverd:

- een circa 800mm hoge RVS kolom van 200x200mm
- de drie-fasenmotor
- een frequentieschakelaar die de motor aanstuurt
- ketting, kettingspanner en diverse lagers



- enkele montagesteunen voor in de funderingsput
- diverse kleine RVS- en HMPE-onderdelen

3. **Johan Duisters, van Adviesbureau J. Duisters.** Johan heeft als constructeur de schetsen gemaakt voor de funderingsput met de daarbij passende constructieberekeningen, noodzakelijk voor het verkrijgen van de omgevingsvergunning.

4. **Jack Vlassak, van Vlassak Beton BV te Budel.** Jack heeft kosteloos geleverd:

- funderingsput uitwendige 190x190x170cm met wanden van 20cm dik
- transport van deze fundering op locatie
- definitieve plaatsing van dodecaëder bij oplevering



5. **Eric Vanlier, van Vanlier Bouwadvies te Budel.**

Eric - die zelf ook bestuurslid is van Stichting VOCAAL - heeft een prominente rol gespeeld bij:

- de voorbereiding van het project
- de vergunningsaanvraag bij de gemeente
- het tot stand brengen van alle technische tekeningen
- de opdrachten naar de makers
- de monitoring van de werkzaamheden
- planningsondersteuning



6. **Mat van der Heijden, secretaris Stichting VOCAAL te Budel.**

Mat is initiatiefnemer, opdrachtgever en projectleider namens de Stichting VOCAAL. Daarmee ook optredend namens eigenaar Stichting VOCAAL.

Tevens is hij de stimulator van de miniatuuruitvoering welke in de foyer van het BRAVO!-college is geplaatst.

Het ontwerpen en bouwen van het fundament en het draaimechanisme van deze miniatuur, alsmede de gehele assemblage is uitgevoerd door Henri Derks, gewaardeerd werkgroeplid van VOCAAL.

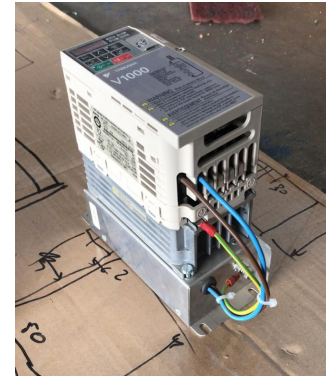
HULDE!



Tijdens het project werden steeds meer details bekend. Op hoofdlijnen bleef het ontwerp gelijk. Echter de details, nodig om alles juist te kunnen monteren, kwamen gaande weg tot stand. De volgende ondernemers hebben hierin ook volledig belangeloos meegedaan.

7. **Leo van der Steen, coaching Van der Steen Beheer Budel.** Leo was betrokken bij de ontwikkeling van BIVAK. Leo stelde gratis een buiten schijnwerper ter beschikking voor de aanstraling van het object. Dankzij zijn netwerk kwam ook Klimatro in beeld.

8. **Wil van der Kruys, van Klimatro te Maarheeze.** Wil heeft de besturing van de aandrijfmotor, alsmede de besturing van de verlichting voor zijn rekening genomen. Daar hoorde ook bij het maken en (in de kelder) plaatsen van een kastje tbv de regelapparatuur, zoals frequentieregelaar en ook de door hem geleverde PLC's. Ook de levering en montage van stopcontacten en werkschakelaar in de funderingsput. Tevens de aansluitingen in de put en in de kelder met de door Wil Aspers aangelegde bekabeling.



9. **Jack Lamers, van Beerten Grondwerken te Budel.**

Jack heeft belangeloos de funderingsput uitgegraven en aansluitend op perfecte wijze met de voorhanden zijn graafmachine de door Vlassak Beton geleverde betonnen fundering op de juiste plaats gebracht. Een noodzakelijk stukje vakwerk dat aan de basis staat van de succesvolle plaatsing.



10. **Ronald Wijnen, bedrijfsleider bij Lacom te Budel.** Ronald heeft (in overleg met Driek Lammers) gezorgd dat alle RVS-hulpmiddelen, die nodig waren voor de correcte montage door Jack Abrahams tijdig en kosteloos werden aangeleverd.

11. **Math Timmermans, van Matima te Maarheeze.** Math heeft de kroon gemaakt en deze gelast op de pasbuis; en wel zodanig dat deze precies kan worden gelast aan de dodecaëder. Volledig belangeloos, inclusief het testen van de passing in de aandrijfbuis.

12. **Henri Derks, van LEDProfz te Budel.** Henri is ook werkgroeplid van VOCAAL. Hij levert de leds en heeft deze gemonteerd in de traanplaat. Hij is ook betrokken bij het ontwerpen en het plaatsen van de traanplaat. Tevens een belangrijke sparringpartner bij de projectuitvoering. En hij heeft persoonlijk de assemblage van de miniatuurversie verzorgd.



13. **Patrick van Meijl, van CSB-installatietechniek te Budel.** Patrick heeft het isolatiemateriaal geleverd wat aan de onderzijde van de traanplaat is geplakt ter voorkoming van condensvorming.

14. **Jos Beerten, van Beerten Keukens te Budel.** Jos heeft de MDF latten geleverd die op de betonnen fundering zijn gemonteerd, waarop de traanplaat rust.

15. **Leon Linders, van Linders Metaal en Techniek te Budel.** Leon heeft gezorgd voor het laten verzinken van de traanplaten en het transport er van.

16. **Cyrille Mathijssen, van MOID te Budel.** Cyrille heeft de miniatuur dodecaëder volledig afgelast en gepoetst.

17. **Mike Rutten, van World Wide Industriebouw te Budel.** Mike had een belangrijke rol bij de plaatsing van het monument. Immers, met zijn hoogwerker was het eenvoudig om de takelbanden, die VlassakBeton gebruikte, los te maken van het object.



18. **Richard Damen te Budel**(www.damenbelettering.nl) heeft de bekleding van het onderstel van de miniatuuruitvoering verzorgd.

Behalve deze bedrijven zijn ook nog enkele particulieren nauw betrokken bij het project:

1. **Leon van der Zanden, woont in Maarheeze.** Leon heeft het bestand gemaakt waarmee de technische specificaties in de lasersnijmachine worden ingelezen, de zogenaamde stepfiles. Zowel voor de miniatuur, als ook voor de grote dodecaëder. Tevens heeft Leon een mal gemaakt tbv het hechten en aflowsen van de miniatuuruitvoering. Ook het hechten is door hem gedaan.

2. **Paul Entrop, woont te Gastel.** Paul is gepensioneerd Philips-medewerker die zijn expertise heeft ontwikkeld in de verlichting. Hij heeft als designer diverse patenten op zijn naam. Hij heeft het "verlichtingsplan" gemaakt. Kern is blauw licht op RVS levert een geheimzinnig effect.....

3. **Noud Beerten, woont te Budel.** Goede vriend van Jack Abrahams. Heeft geholpen bij plaatsen van aandrijfunite en het finishen (poetsen!) van de RVS hoofdstructuur.



Opmerking

Het feitelijk aan elkaar lassen van de RVS-ribben is handmatig gebeurd door een medewerker bij John Feijen. Daarbij is wel eerst een mal gemaakt om bij elke las zeker te zijn van de juiste hoek. De mal is gemaakt met behulp van een stalen model dat Mat eerder al had laten maken.



Mat van der Heijden